

שיר II: מאת לאה גולדברג

שיר ג' ממחזור השירים: **מסע ללא שם**

זה שְׂבוּעוֹת שְׂאִישׁ אֵינוֹ פּוֹנֵה
אֵלֵי בְּשָׁמַי, וְזֶה פְּשׁוּט מְאֹד:
הַתְּכִיִּים שֶׁבְּמִטְבַּח בֵּיתִי
עוֹד לֹא לָמְדוּ אוֹתוֹ,
הָאֲנָשִׁים בְּכָל רֵחַבֵי הָעִיר
אֵינָם יוֹדְעִים אוֹתוֹ.
וְהוּא קָנָם רִק עַל נֵר, בְּכַתְּבָה,
וְאֵין לוֹ קוֹל, וְאֵין לוֹ צְלִיל וְנֶמֶר.

יָמִים אֲנִי הוֹלֶכֶת לְלֵא שֵׁם
בְּרָחוֹב שְׂאֵנִי יוֹדְעֵת אֶת שְׁמוֹ.
שְׂעוֹת אֲנִי יוֹשֶׁבֶת לְלֵא שֵׁם
מוֹלַ עֵץ שְׂאֵנִי יוֹדְעֵת אֶת שְׁמוֹ.
וְלִפְרָקִים אֲנִי הוֹשֶׁבֶת לְלֵא שֵׁם
עַל מִי שְׂאֵינִי יוֹדְעֵת אֶת שְׁמוֹ.

ענה על שלושת הסעיפים ג-ה.

- ג. מהו התפקיד של התוכיים בבית הראשון בשיר? הסבר כיצד הם מבטאים את התחושות של הדוברת בשיר. (18 נקודות)
- ד. התחושות של הדוברת בשיר מעוצבות גם באמצעות חזרות, ניגודים, ציוני זמן וכותרת השיר.
- בחר בשניים מאמצעים אלה והסבר כיצד הם מעצבים את התחושות של הדוברת. (22 נקודות)
- ה. בשני השירים "איפה" ו"מסע ללא שם", המרחב (ציוני מקום) מעצב את המצב הקיומי של הדוברים.
- תאר את המרחב בכל אחד מן השירים, והסבר כיצד הוא משקף את המצב הקיומי של הדובר. (30 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

סלולר 5255 -

Hilaela@gmail.com

2. לפניך שני שירים:

שיר I – "איפה" מאת דן פגיס, ושיר II – שיר ג' ממחזור השירים: "מסע ללא שם", מאת לאה גולדברג.

קרא את השירים, וענה על הסעיפים א-ה לפי ההוראות (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שיר I: מאת דן פגיס

איפה

התחכאתי בחדר, אכל שכחתי איפה.
בארון אינני.
ולא מאחורי הוילון.
גם לא במבצר הגדול בין רגלי השלחן.
הראי ריק ממני.
לרגע נדמה לי שאני בתמונה על הקיר.
באחד הימים אם יבוא מישהו ויקרא לי
אענה ואדע: הנני.

ענה על שני הסעיפים א-ב.

א. תאר כיצד מעוצב תהליך ההיעלמות שחווה הדובר בשיר. הסבר והדגם את דבריך.

(20 נקודות)

ב. הסבר כיצד שתי השורות המסיימות את השיר מתקשרות לנאמר בכל שורות השיר

שלפניהן.

(10 נקודות)